

2019 à la Cinémathèque suisse

Hommages à Irène Jacob et à Yves Yersin

En 2019, la Cinémathèque suisse revient sur deux figures du cinéma suisse avec tout d'abord un retour sur la carrière d'Irène Jacob, en collaboration avec le Théâtre de Vidy, ainsi qu'un hommage au réalisateur des *Petits fugues* qui nous a quitté l'an passé.

Nosferatu et Buster Keaton : les années 1920 en musique

Réalisé en 1922 par Friedrich Wilhelm Murnau, *Nosferatu le vampire*, chef-d'oeuvre intemporel, sera présenté en musique avec Hans Erdmann qui retrouve ici sa partition d'origine dirigée par Philippe Béran de l'OCL. Buster Keaton, quant à lui, ouvrira la nouvelle saison en mécano fin août avec le film qu'il réalise en 1926 *The General*, nouvelle acquisition du catalogue de diffusion de la Cinémathèque suisse.

Cycle et rétrospectives

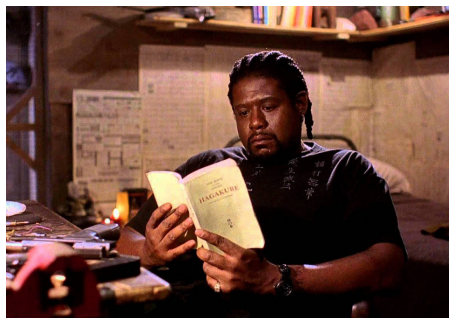
Les rétrospectives fleuves de Ingmar Bergman, Alfred Hitchcock ainsi que plusieurs cycles dont le «Nouveau cinéma italien: entre fiction et documentaire», les films de fiction de Werner Herzog, Jim Jarmusch, «L'Ombre au cinéma» en partenariat avec la Fondation de l'Hermitage et «Sport et Cinéma» en lien avec les Jeux Olympiques de la Jeunesse 2020.

Coffret DVD Lausanne

Edition du coffret DVD *Lausanne cinéma, de Lumière à Godard (1895-1982)* comprenant 50 films montrant Lausanne à travers des reportages d'actualité et des films touristiques.

Et encore...

Le 75^e Congrès de la Fédération internationale des Archives (FIAF) à Lausanne, la 2^e édition des Rencontres du 7^e Art, des avant-premières suisses (Richard Dindo, Nicolas Wadimoff, Stéphane Goël, etc.) et nos collaborations avec les musées de Lausanne et Pully (Pâkomuzé et la Nuit des Musées).



Les Fraises sauvages (Ingmar Bergman), *Ghost Dog* (Jim Jarmusch), *Fitzcarraldo* (Werner Herzog), *Nosferatu le vampire* (Friedrich Wilhelm Murnau). Collection Cinémathèque suisse. Tous droits réservés.

Contact Presse

Maxime Morisod
maxime.morisod@cinematheque.ch
+41 (0)58 800 02 52