
COMMUNIQUE DE PRESSE

CULTURE – Les musées de Lausanne et Pully au cœur de l'actualité en 2019

22 musées une seule adresse

Lausanne et Pully, le 19 février 2019 – La programmation 2019 aborde plusieurs thématiques d'actualité : de la question environnementale aux JOJ Lausanne 2020, en passant par les inégalités de genre, le public trouvera de quoi nourrir ses réflexions à Lausanne et Pully. Plusieurs collaborations entre musées sont aussi à relever. Le site commun des 22 musées de l'Association des musées de Lausanne et Pully (AMLP), jevaisauxmusees.ch, entre dans sa troisième année. Avec 100'000 visites en 2018, la fréquentation de la plateforme digitale reflète l'augmentation du nombre de visites dans les musées, qui frôle le million. Telle une invitation à inclure les musées dans les reflexes de loisirs au quotidien, la riche et variée offre du jour des 22 institutions est directement accessible via la rubrique « aujourd'hui ». Pas un jour sans évènement, pas un évènement sans présence digitale.

Le site internet jevaisauxmusees.ch regroupe 22 musées de la région lausannoise sous une seule et même adresse depuis deux ans déjà. Initialement développé pour un public local, cet outil s'étend aujourd'hui à l'international. Tout accès depuis l'étranger dirige désormais les internautes sur les expositions phares, rendant incontournable une escapade lausannoise. Sa plus grande force : l'accès à l'offre journalière via l'onglet « aujourd'hui ».

Le million de visites de nouveau atteint en 2018

L'année 2018 comptabilise 998'000 visites dans les musées de l'AMLP. Le score du million, atteint l'année précédente notamment grâce à Ai Weiwei, a donc été quasi égalé. Ceci démontre que l'offre est en adéquation avec les attentes des visiteurs. Pas moins de 1278 évènements pour 13 expositions permanentes et 64 expositions temporaires ont été proposées. La réouverture du [Musée historique de Lausanne](#) a permis au public de redécouvrir, entre autres, la maquette historique de Lausanne sous une nouvelle lumière. COSMOS, la grande exposition commune des [musées cantonaux du Palais de Rumine](#), a pour sa part rencontré un franc succès avec près de 40'000 visiteurs ; d'autres expositions suivront des 2020 à la Riponne. La Nuit des musées de Lausanne et Pully a, quant à elle, réunit 15'000 visiteurs aficionados.

Les couleurs 2019 au cœur de l'actualité

L'esprit visionnaire et d'anticipation des musées se manifeste dans la programmation 2019 : plusieurs sujets en résonance directe ou indirecte avec l'actualité sont en effet abordés. La Grande-Bretagne s'impose à la [Fondation de l'Hermitage](#). Elle invite à un voyage dans l'ère victorienne avec sa grande exposition consacrée à *La peinture anglaise* du XIXe siècle. Les questions environnementales sont soulevées à [l'Espace des inventions](#) qui traite de *L'Arbre, de la petite graine à la vieille branche*, au [Musée de zoologie](#) qui s'intéresse aux espèces éteintes dans son exposition *Disparus !*, ainsi qu'au [Musée d'art de Pully](#) et au [Musée cantonal de géologie](#) qui se posent conjointement la question de notre avenir proche en traitant l'Anthropocène dans l'exposition *Futurs incertains*. Les Jeux Olympiques de la Jeunesse Lausanne 2020 débarquent avec un peu d'avance : au [Musée olympique](#) mais aussi au [Musée romain de Lausanne-Vidy](#), qui présente l'exposition *Que le meilleur gagne*, ainsi qu'au [mudac](#) qui a souhaité célébrer le monde du sport à travers son exposition *Sneakers : culture x collab*. Enfin, la question féminine, qui fête en 2019 les 60 ans du premier droit de vote au niveau cantonal pour les Vaudoises, trouvera un écho au [Musée de l'Elysée](#) à travers l'exposition des clichés de *Martine Frank*, photographe pionnière du XXe siècle.

Les musées collaborent

Outre le [Musée cantonal de géologie](#) et le [Musée d'art de Pully](#), plusieurs collaborations entre institutions sont aussi à relever. Le [Musée de la main UNIL-CHUV](#) et le [mudac](#) présenteront deux visions, scientifique et artistique, de l'odorat avec *Quel flair! Odeurs et sentiments* et *Nez à nez. Parfumeurs contemporains*. Le [Musée cantonal de zoologie](#) et [La Collection de l'Art brut](#) feront dialoguer l'œuvre de Gaston Duf avec deux rhinocéros dans l'exposition *Rhinocéros, féroce ?* L'évènement printanier commun désormais classique mais toujours très attendu, [PâKOMUZÉ](#), aura lieu du 13 au 28 avril et la 19^e édition de [La Nuit des musées de Lausanne et Pully](#) se tiendra le 21 septembre.

Finalement, la réouverture du [Musée cantonal des Beaux-Arts](#) sur la nouvelle plateforme des arts est fixée au 5 octobre. Dans cette attente, les visiteurs peuvent se réjouir de la prochaine campagne d'affichage de l'AMLP : après « Jules et Jim se font une toile à la Cinémathèque » et l'incroyable « quand je veux m'évader, je vais aux musées » la palette colorée des musées de Lausanne et Pully reviendra animer l'espace public dès le retour des beaux jours.

Informations, programmation et dossiers de presse :

-site internet de l'AMLP : <http://www.jevaisauxmusees.ch/> onglet « [Presse](#) »

-[leporello des musées](#) : parution quatre fois par an en janvier, avril, juillet et octobre, disponible dans les musées, les offices du tourisme, les hôtels et autres points d'information

Contacts :

Gilles Borel, président AMLP, president@jevaisauxmusees.ch, 021 692 44 70, 077 448 86 81

Katia Freda, secrétaire de rédaction AMLP, redaction@jevaisauxmusees.ch, 078 677 48 75