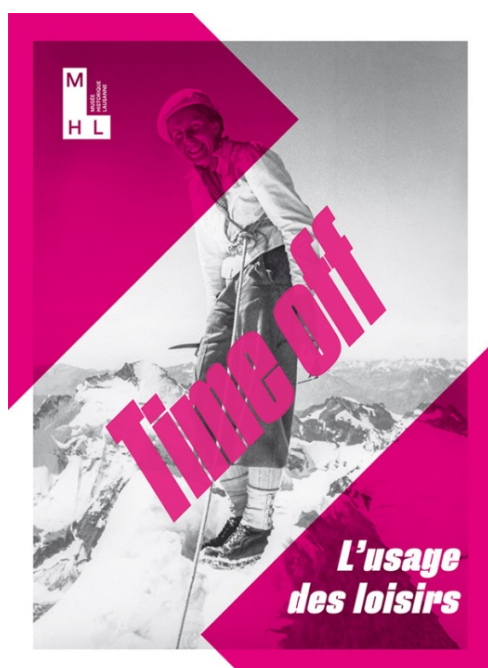


Time off

L'usage des loisirs

jusqu'au 13 avril 2020



«Possibilité d'employer son temps à son gré», «temps dont on dispose pour soi»... le concept de loisir est déjà connu des Romains pour qui l'otium correspondait aux activités en marge des affaires, de la politique et de l'armée.

Dicté par les saisons et par la religion jusqu'au début du 19^e siècle, le temps libre a presque disparu quand les sociétés se sont industrialisées. Horloges, timbreuses et agendas sont devenus les instruments de planification d'un temps qui n'était plus synonyme que d'argent et de productivité. La conquête d'un «temps pour soi» a passé par d'âpres luttes, jusqu'à l'avènement d'une civilisation des loisirs qui investit désormais le temps libre d'une importance considérable.

Table ronde : Loisirs et réchauffement climatique : quels enjeux ?

Mot de bienvenue par M. Grégoire Junod, syndic de Lausanne

Avec : Mme Martine Rebetez, professeure en Dynamique forestière et Ecologie des Ecosystèmes, Université de Neuchâtel ; M. Sergei Aschwanden, député, directeur de station à Villars-sur-Ollon ; M. Ola Söderström, professeur de Géographie sociale et culturelle, Université de Neuchâtel

Modération : M. Philippe Clot, journaliste

Mercredi 26 février 2020, 19h-21h

Lieu : Salle du Conseil communal, Hôtel de Ville (1er étage), place de la Palud 2

Conférence : Des loisirs futiles aux loisirs utiles. Une histoire à (re)découvrir

M. Laurent Tissot, historien et professeur émérite de l'Université de Neuchâtel

Mercredi 18 mars à 18h30

Durée : 1h

entrée au musée sans supplément

Losanna, Svizzera

150 ans d'immigration italienne à Lausanne

5 juin – 22 novembre 2020



Souvent confrontés à la xénophobie d'une partie de la population, endurant les sévères conditions d'existence que leur impose leur statut de saisonniers, ils vont pour autant laisser des traces d'une importance considérable dans leur pays d'accueil.

Au-delà des clichés, cette *italianità* va se répandre et s'ancrer. Nourriture, musique, cinéma, sociabilité, sports, loisirs, militantisme, langue... impriment leur marque dans les villes.

Lausanne, premier grand centre urbain sur les routes venant du Saint-Bernard et du Simplon, ne fera pas exception.

Le Musée historique Lausanne se penchera, à l'occasion d'une grande exposition consacrée aux Italiens, sur les causes des migrations successives depuis le XIXe siècle, sur les origines des immigrés et leurs lieux d'installation dans la région lausannoise. Il mettra aussi en scène le thème de l'*italianità* et sa diffusion dans la société. Sans oublier les domaines dans lesquels les Italiens ont été actifs (entreprises, commerces, sports, militantisme, religion, etc.).

Convoquant nombre de témoins, l'exposition s'intéressera également aux liens – affectifs, matériels, etc. – entretenus avec le pays d'origine, par les primo-immigrés comme par leurs descendants, sans négliger de mettre en évidence, à l'aide de « regards croisés », les clichés et préjugés qui ont existé et existent toujours, entre Suisses et Italiens.

Une attention particulière sera apportée à des parcours et des témoignages de femmes.





Photo Claude Huber, Gare de Brigue, 1966-1967

