

Le Musée de l'Elysée en 2020

Programmation 2020Elysée LausanneDossier de presse2/10

## Le Musée de l'Elysée en 2020

## Sommaire

Expositions	
Du 29 janvier au 3 mai	
René Burri, l'explosion du regard	3
Du 27 mai au 6 septembre	
reGeneration <sup>4</sup> . Les enjeux de la photographie et de son musée pour demain	4
Evénement de clôture	
Du 25 au 27 septembre	
Le dernier éteint la lumière !	5
Prix Elysée, 4 <sup>e</sup> édition	6
Appel à candidature	
LabElysée	7
PLATEFORME 10	
Du 30 janvier au 2 février	
• artgenève	8
Dès février	
Programme de préfiguration Musée de l'Elysée - mudac	8
Du 22 au 24 juin	
Communicating the Arts Lausanne	8
Partenaires et soutiens	9

Informations pratiques

10

## Du 29 janvier au 3 mai René Burri, l'explosion du regard

Né en 1933 et décédé en 2014 à Zurich (Suisse), René Burri a été, tout au long de sa vie, aux avant-postes de l'histoire mondiale. Rejoignant Magnum Photos en 1955, il en est devenu membre en 1959. Au fil de presque soixante ans de carrière, il a parcouru l'Europe, le Moyen-Orient, l'Amérique du Nord, Centrale et du Sud, le Japon, la Chine, et a rendu compte avec lucidité et acuité de la plupart des événements marquants de la seconde moitié du XX° siècle. De nombreuses personnalités sont également passées devant son objectif : Picasso, Le Corbusier, Niemeyer, Barragán, Giacometti ou encore Tinguely. En 1963, il a réalisé son célèbre portrait du « Che au cigare » qui le fera connaître auprès du public.

Les liens entre René Burri et le Musée de l'Elysée sont solides et ancrés dans l'histoire de l'institution. En 1985, à l'occasion de son ouverture en tant que «musée pour la photographie», René Burri est présent pour son ami Charles-Henri Favrod. Deux ans plus tard, son projet photographique intitulé « Les Ruines du futur » y est présenté. En 2004, le musée accueille sa première rétrospective. En 2013, René Burri choisit de créer une Fondation à son nom au Musée de l'Elysée. De janvier à mai 2020, sous le commissariat de Marc Donnadieu et Mélanie Bétrisey, l'institution a programmé une nouvelle rétrospective sur l'ensemble de son œuvre intitulée *René Burri, l'explosion du regard*.

Concue tout spécialement à partir des archives de l'artiste dont le Musée de l'Elysée assure la conservation pour la Fondation René Burri, cette nouvelle exposition révèle pour la première fois les multiples activités créatrices de l'un des plus importants photoreporters de la seconde moitié du XXe siècle. Sont ainsi présentées son œuvre photographique autant que son œuvre graphique, son œuvre dessinée et son œuvre filmique. De nombreux documents inédits - planches contact, tirages d'études, maquettes de livres, projets d'exposition, carnets, collages, aquarelles, dessins -, pour la plupart encore inexplorés, remettent ainsi en perspective les connaissances précédentes sur René Burri avec les recherches approfondies, poursuivies depuis 2013 par le Musée de l'Elysée sur l'ensemble du fonds René Burri, dans les archives familiales ou les archives de Magnum Photos à Paris et à New York. On y découvre ainsi la part plus intime de l'un des plus grands photoreporters de notre temps, et toutes les explosions de ses regards sur le monde.

## Commissariat

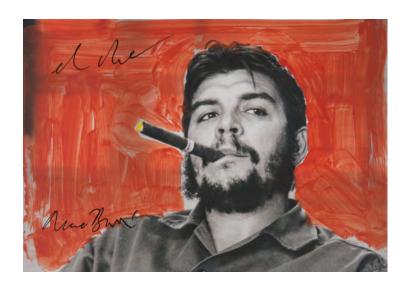
Marc Donnadieu et Mélanie Bétrisey, assistés de Jessica Mondego

#### **Publication**

Un catalogue sera publié en français, en anglais et en allemand par le Musée de l'Elysée, les Editions Noir sur Blanc et Scheidegger & Spiess.

Conférence de Presse: 28 janvier 2020

Vernissage: 28 janvier 2020







Programmation 2020 Elysée Lausanne Dossier de presse 4/10

## Du 27 mai au 6 septembre reGeneration<sup>4</sup>. Les enjeux de la photographie et de son musée pour demain

Initié en 2005 et réitéré tous les cinq ans, le projet reGeneration dédié à la photographie émergente internationale connaîtra sa quatrième édition pour les 35 ans du Musée de l'Elysée. À la veille de son déménagement en 2021 dans un nouveau bâtiment conçu pour répondre à ses besoins, le Musée de l'Elysée a souhaité faire de reGeneration un seuil de passage entre un passé à valoriser et un avenir à dessiner.

Plutôt que de passer par les écoles d'art et d'enseignement de la photographie pour sélectionner les travaux à exposer – comme cela avait été fait par le passé –, le Musée de l'Elysée a contacté les 180 photographes des éditions 1, 2 et 3 de manière à pouvoir suivre leur évolution et leur demander de soumettre, à leur tour, des candidats à reGeneration<sup>4</sup>. L'exposition de 2020 se présentera donc à la fois comme un bilan des éditions de 2005, 2010 et 2015, et comme une réflexion d'ouverture vers un futur à construire avec les 35 travaux sélectionnés parmi les 257 candidatures reçues.

Afin de faire de reGeneration<sup>4</sup> un laboratoire de réflexion sur les enjeux non seulement de la photographie contemporaine, mais aussi du rôle de son musée aujourd'hui, quatre axes prioritaires ont été définis. Au centre de ces impératifs, la question écologique est tout à la fois l'un des sujets traités en images, et un objectif majeur de la conception du projet : accompagné de spécialistes du développement durable, le Musée de l'Elysée réalise, avec reGeneration<sup>4</sup>, sa première exposition éco-concue. Dans un même souci de cohérence entre contenu et méthodologie, l'exposition relève le défi paritaire pour répondre aux discussions actuelles sur l'égalité des chances entre hommes et femmes dans le monde de la photographie. Aussi, l'appel à proiets imposait aux 180 photographes contactés de soumettre un nombre équivalent de candidates et candidats. Conscient de l'enjeu économique qui sous-tend toute création artistique, le Musée de l'Elysée a par ailleurs souhaité revoir sa politique financière à l'occasion de cette quatrième édition. Enfin, la question numérique est également au centre des préoccupations de cette nouvelle édition, à l'occasion de laquelle est inauguré un pendant virtuel sous la forme d'un site Internet donnant à voir l'ensemble de la communauté reGeneration depuis sa création il y a 15 ans.

#### Commissariat

Pauline Martin et Lydia Dorner, assistées d'Emilie Schmutz

#### **Publication**

Un catalogue sera publié en français et en anglais par le Musée de l'Elysée et Scheidegger & Spiess.

Conférence de Presse: 26 mai 2020

Vernissage: 26 mai 2020





#### 35 artistes

Doumany Abd (SY), Jennifer Abessira (FR/IL), Erik Berglin (SE), Aline Bovard Rudaz (CH), Rochelle Brockington (US), Shaista Chishty (GB), Pablo-Martín Córdoba (AR/IT), Sébastien Delahaye (FR), Cécile Dumas (FR), Rebeca Gutierrez Fickling (ES/GB), Yuan Jin (CN), Lasse Lecklin (FI), Youqine Lefèvre (BE), Lucas Leffler (BE), Marcin Liminowicz (PL), Sheng-Wen Lo (TW), Asta Lynge (DK), Léonie Marion (CH), Thandiwe Msebenzi (ZA), Lena Oehmsen (DE), Rosaliina Paavilainen (FI), Mònica Pallí (ES), Antonio Pulgarin (CO/US), Raphaela Rosella (AU), Emile Sadria (DK), Jessie Schaer (CH), Torsten Schumann (DE), Simon Senn (CH), Pacifico Silano (US), Hayahisa Tomiyasu (JP), Cristina Velasquez (CO), Nathaniel White (GB), Karolina Wojtas (PL), Piotr Zaworski (PL), Zhibin Zhang (CN)

Programmation 2020 Elysée Lausanne Dossier de presse 5/10

## Du 25 au 27 septembre Evénement de clôture Le dernier éteint la lumière!

Afin de dignement prendre congé du magnifique édifice de l'Avenue de l'Elysée 18 qui a hébergé depuis 1985 le Musée de l'Elysée en tant que musée pour la photographie avec plus de 400 expositions, un événement de clôture offrira aux publics une manifestation polymorphe d'une durée de trois jours, du 25 au 27 septembre 2020. De jour comme de nuit, des événements animeront les Jardins de l'Elysée ainsi que l'extérieur et l'intérieur du bâtiment, avec une programmation diversifiée qui permettra à tous de prendre part à cet aurevoir collectif, ludique et festif. Moment phare de l'institution avant son déménagement à PLATEFORME 10, cette célébration tournera une belle page d'histoire.

## Fermeture du Musée de l'Elysée

L'exposition reGeneration<sup>4</sup> sera l'exposition d'aurevoir du musée à l'Avenue de l'Elysée en tant que «musée pour la photographie». Le 27 septembre 2020, presque 34 ans après sa création, le Musée de l'Elysée fermera temporairement afin de se concentrer sur le déménagement à PLATEFORME 10.

Cette période sera dévolue à la préparation des nouvelles expositions, au déplacement des collections et des archives, mais aussi à la réflexion sur la nouvelle identité, l'aménagement des bureaux, des ateliers et des espaces publics tels que la bibliothèque, la nouvelle boutique librairie, et les espaces de médiation.

La réouverture à PLATEFORME 10 est prévue fin 2021.





Programmation 2020 Elysée Lausanne Dossier de presse 6/10

## Prix Elysée, 4° édition avec le soutien de Parmigiani Fleurier Appel à candidatures

#### Candidatures du 1er janvier au 9 mars 2020

Dans sa volonté d'accompagner les photographes dans l'évolution de leur carrière, le Prix Elysée a été lancé en 2014. Prix de soutien à la production dans le domaine de la photographie, il résulte d'un partenariat entre le Musée de l'Elysée et Parmigiani Fleurier, et offre une aide financière ainsi qu'un accompagnement muséal à des artistes passionnés par la photographie et le livre, afin qu'ils puissent franchir une étape décisive dans leur carrière.

Le Prix Elysée est ouvert à des photographes ou des artistes à micarrière et venant du monde entier. Tous les genres et techniques photographiques sont bienvenus. Le prix n'a pas de thème. Huit nominés sont sélectionnés par le Musée de l'Elysée. Ils reçoivent chacun une contribution de 5 000 CHF en vue d'une première présentation d'un projet inédit dans le livre des nominés, publié pour l'occasion.

Le lauréat, choisi par un jury international, reçoit 80 000 CHF pour produire son projet et publier un livre. Les huit nominés et le lauréat bénéficient des conseils du musée et d'une importante visibilité pendant toute la durée du prix (2018-2020). Le livre des nominés et celui du lauréat sont réalisés par l'une des imprimeries de la Fondation de Famille Sandoz.

## Lauréats des précédentes éditions

2014-2016: Martin Kollar

pour son projet Provisional Arrangement

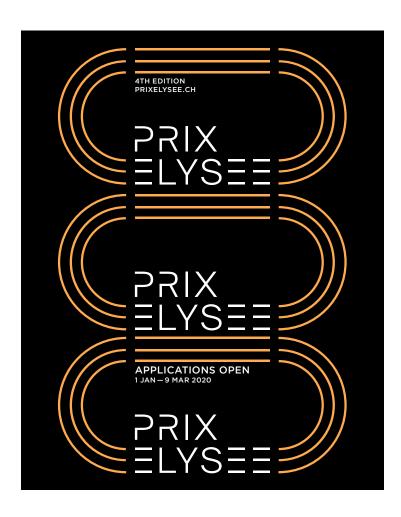
2016-2018: Matthias Bruggmann

pour son projet Un acte d'une violence indicible

2018-2020 : Luis Carlos Tovar pour son projet *My Father's Garden* 

#### Candidatures 2020

Le dépôt des candidatures est ouvert du 1<sup>er</sup> janvier au 9 mars 2020. Plus d'informations et règlement complet sur **www.prixelysee.ch** 









Programmation 2020 Elysée Lausanne Dossier de presse 7/10

## LabElysée Un espace dédié à la culture numérique

Le LabElysée est l'espace d'expérimentation du Musée de l'Elysée dédié à la culture numérique. Chantier vivant au cœur du musée, le LabElysée questionne la façon dont une institution culturelle dédiée à la photographie joue avec les nouvelles technologies.

En 2020, le LabElysée continue à explorer les collections numérisées et met en avant la communauté *re*Generation à travers deux projets innovants :

De janvier à mai, le Musée de l'Elysée et near. association suisse pour la photographie contemporaine, s'associent pour créer un Bot (robot) qui va analyser de larges ensembles de photographies et demander aux visiteurs de créer un editing éphémère.

De juin à septembre, à l'occasion de la quatrième édition de l'exposition reGeneration, le Musée de l'Elysée souhaite mettre en avant la richesse du réseau créé lors des 15 dernières années au travers d'une archive interactive.





Programmation 2020 Elysée Lausanne Dossier de presse 8/10

## PLATEFORME 10 Le nouveau quartier des arts de Lausanne

#### **PLATEFORME 10**

À l'horizon 2021, la Ville de Lausanne et l'Etat de Vaud verront trois de leurs institutions culturelles emblématiques réunies sur un seul et même site. Le Musée de l'Elysée et le Musée de design et d'arts appliqués contemporains prendront leurs nouveaux quartiers aux côtés du Musée cantonal des Beaux-Arts, à quelques encablures de la gare, sur le site des anciennes Halles CFF aux locomotives. Le projet PLATEFORME 10, d'une ampleur inédite en Suisse, porté par l'Etat de Vaud, la Ville de Lausanne et les CFF, a pour ambition de profiler Lausanne comme ville misant sur la culture.

## Du 30 janvier au 2 février artgenève

Après le succès de \_Field présenté dans le LabElysée en 2019, PLATEFORME 10 présentera une nouvelle version de l'installation pour artgenève. Conçue par le collectif français Lab212, \_Field est une installation interactive basée sur le mouvement d'une balançoire. À cette occasion, les visiteurs pourront voyager dans les collections du Musée de l'Elysée, du Musée cantonal des Beaux-Arts et du mudac - Musée de design et d'arts appliqués contemporains.

#### Dès février

## Programme de préfiguration Musée de l'Elysée - mudac

En février 2020, PLATEFORME 10 inaugurera les arcades situées en face du Musée cantonal des Beaux-Arts. Ce programme complémentaire comprendra, entre autres, un espace dédié aux projets d'expérimentation numérique menés depuis plusieurs années sous l'impulsion du fonds de soutien Engagement Migros. Trois arcades en libre accès présenteront *Eye tracking, Interactive Replicas et LCD*. Ces projets sont les résultats de la résidence du studio INT au Musée de l'Elysée et au mudac. Fondé par Laura Perrenoud, Marc Dubois et David Colombini (les lauréats du Prix du rayonnement 2019 de la Fondation vaudoise pour la culture), le studio lausannois a développé des dispositifs tangibles pour mettre en avant les collections numérisées de manière innovante.

## Du 22 au 24 juin

# Communicating the Arts: le rendez-vous international des professionnels de la communication culturelle

Chaque édition rassemble près de 300 spécialistes des arts visuels, du patrimoine et des arts du spectacle, des leaders culturels, des dirigeants d'institutions et des médias, des experts du marketing et du digital, des blogueurs, pour définir les tendances en matière de communication, d'accueil des publics et de médiation. En 2020, pour les 20 ans de CTA, Lausanne sera la ville hôte et accueillera des experts et professionnels de musées et centres culturels du monde entier. Cette édition sera organisée en étroite collaboration avec les institutions culturelles locales, les musées communaux et les musées cantonaux, à l'initiative de PLATEFORME 10.

Inscription en ligne: communicatingthearts.com/lausanne





## **Partenaires**

Le Musée de l'Elysée remercie ses précieux partenaires pour leur soutien en 2020

Partenaire global Global Partner Global Partner



Partenaires privilégiés Preferred Partners Premiumpartner





Partenaires principaux Main Partners Hauptpartner





Soutiens privés, mécènes et institutionnels Private Partners, Patrons and Institutional Partners Private Förderer, Mäzene und Institutionen









9/10











Fondation UBS pour la culture



Fournisseurs officiels Official suppliers Offizielle Lieferanten















Partenaires médias Media Partners Medienpartner







## Le Musée de l'Elysée

Reconnu à l'échelle internationale, le Musée de l'Elysée est l'un des plus importants musées entièrement consacrés à la photographie. Depuis sa création, il s'interroge sur l'ensemble du champ photographique et le fait connaître grâce à des expositions innovantes, des publications de référence et des événements ouverts à un large public.

Pôle d'excellence dans la conservation et la valorisation du patrimoine visuel, le musée détient une collection unique de plus d'un million de phototypes et d'une dizaine de fonds et archives complets, dont ceux de Sabine Weiss, Jan Groover, Olivier Föllmi, Charles Chaplin, René Burri, Nicolas Bouvier ou Ella Maillart.

À la fin de l'année 2021, le Musée de l'Elysée rejoindra le site PLATEFORME 10, aux côtés du Musée cantonal des Beaux-Arts et du Musée de design et d'arts appliqués contemporains. www.plateforme10.ch

## Informations pratiques

#### **Contact presse**

Julie Maillard +41 (0) 21 316 99 27 julie.maillard@vd.ch

#### **Adresse**

18, avenue de l'Elysée CH - 1014 Lausanne T + 41 21 316 99 11 www.elysee.ch

Twitter @ElyseeMusee
Facebook facebook.com/elysee.lausanne
Instagram @ElyseeMusee

#### **Horaires**

Ma-Di, 11h-18h Fermé le lundi, sauf les jours fériés Nocturne jusqu'à 20h le dernier jeudi du mois

#### Gratuité

Jusqu'à la fermeture du musée en octobre 2020, l'entrée au Musée de l'Elysée sera gratuite.







Le Musée de l'Elysée est une institution du Canton de Vaud

